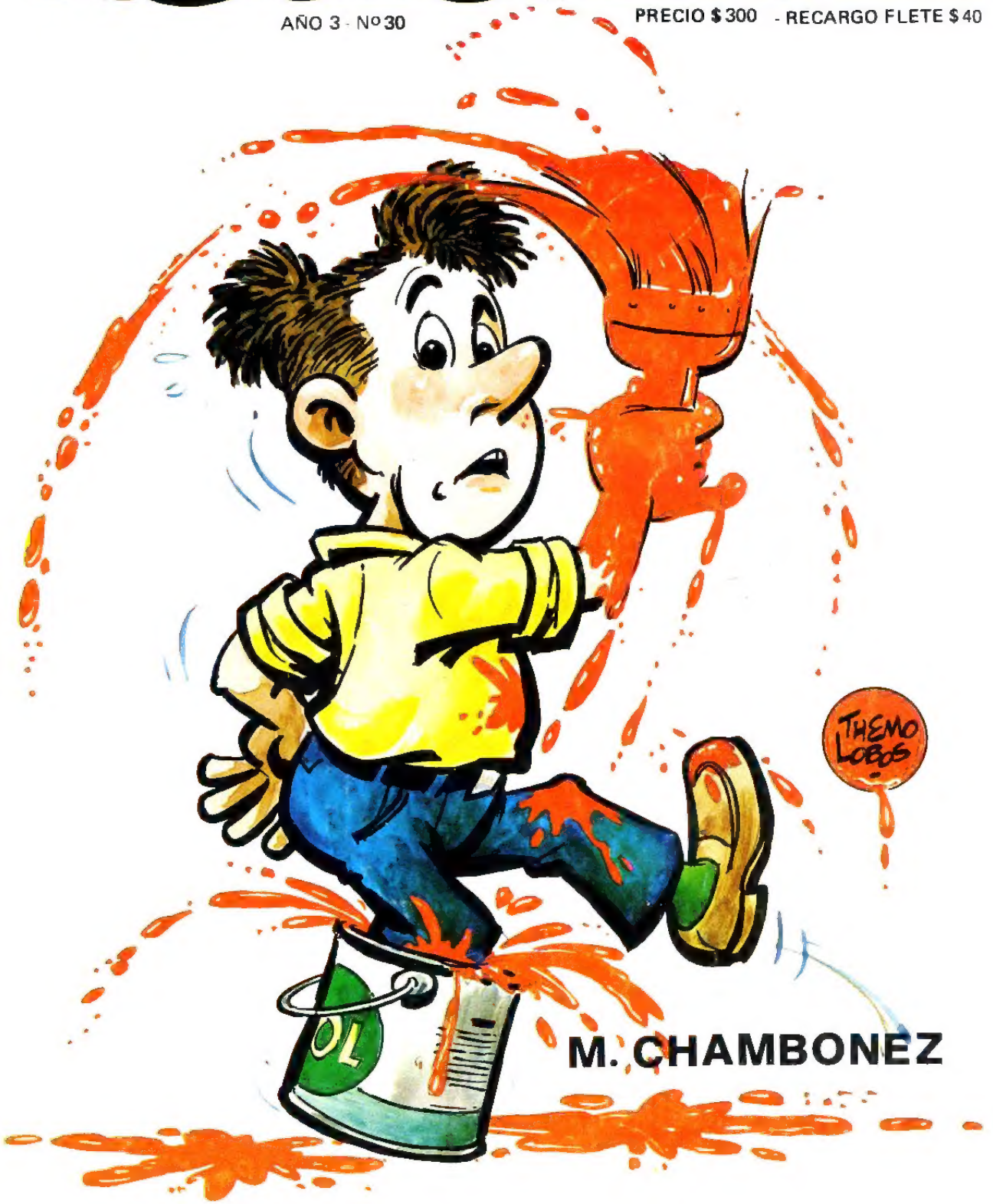
Cucalón

AÑO 3 - Nº 30

PRECIO $ 300 - RECARGO FLETE $ 40



M. CHAMBONEZ

sana
entretención
para
grandes
y
chicos

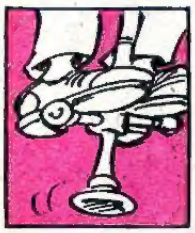
EN VENTA

Cucalón

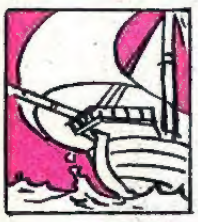
Director: Themístocles Lobos
Representante Legal: Carlos Eckholt N.
Impresor: Editores e Impresores E.M.E. S.A.
Condell 1097 Fono 2224208 - Santiago

SANTIAGO-CHILE AÑO 3 - Nº 30

EN ESTE NÚMERO:



MAXIMO CHAMBONEZ



PATY Y TOÑO

CUENTO
- Luis Tamayo S.

risa joven

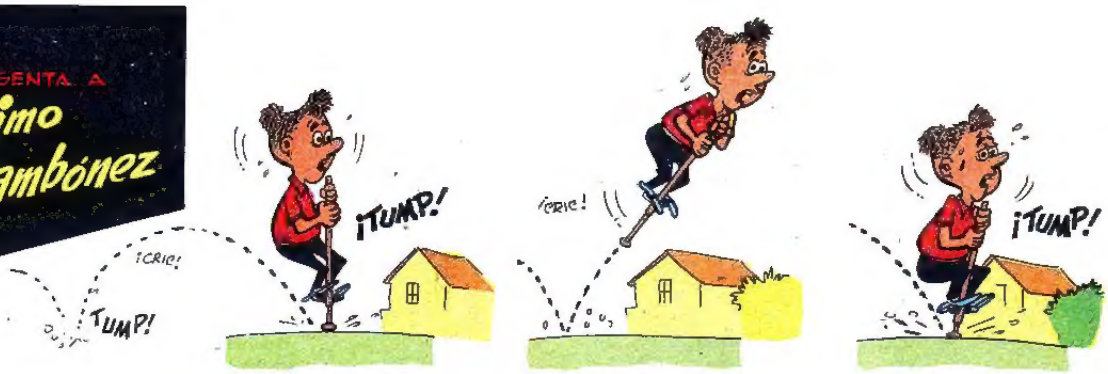
MARTIN CONEJIN

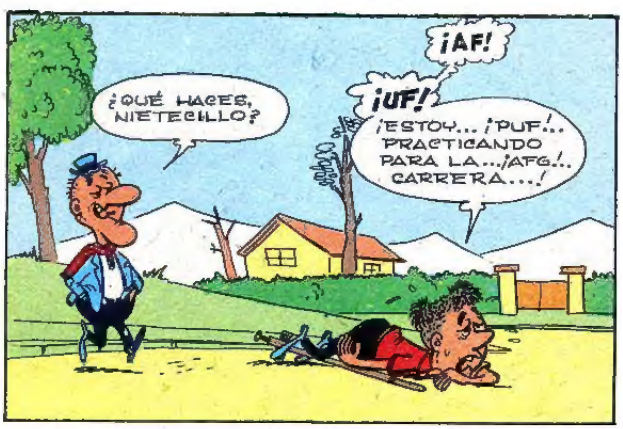
EL THEMO LOBOS

PRESENTA A

Máximo Chambónez

EN:





LA GRAN CARRERA DE AUTOBASTONES

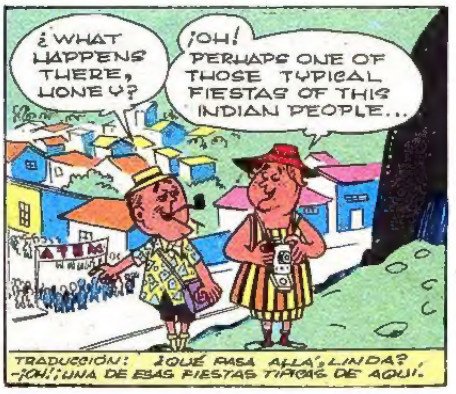
LÓGICAMENTE ORGANIZADA POR EL "CLUB de DEPORTES RAROS"

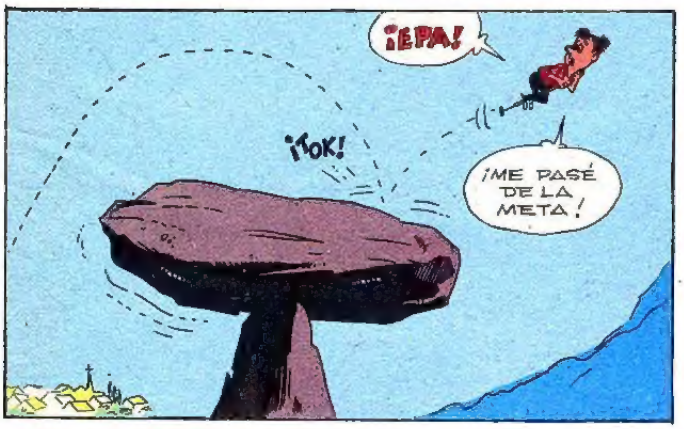
¡TE LO PROBARÉ! ¡MIRA!
¿QUÉ TAL?
¡MACANUDO, ABUELO! ¡GANARÉ LA CARRERA CON TODA SEGURIDAD!
LLEGA EL DÍA DE LA COMPETENCIA.
PAR
¿PARTICIPARÁ USTED, SEÑOR ALCALDE?
¡JAMÁS!
¡SI PARTICIPA USTED, YO NO LO HARÉ, SEÑOR MÍO! ¡NO, NO!
¡ME METERÉ EN MI CASA! ¡ALLÍ ESTARÉ SEGURO!
¡JA! ¡LO QUE PASA ES QUE ESTÁ GORDO Y FOFO PARA ESTOS DEPORTES RUDOS!
¡EMPIEZA LA CARRERA!
¡BAM!
CLUB DE DEPORTES RAROS
¡YA LES DI BASTANTE VENTAJA!
¡ALLÁ VOY!
¡TOWC!
¡DIABLOS! ¡CÓMO SALTA ESTO!
¡BONG!
TRANSITO SUSPENDIDO D.G.O.P
?
¡GANARÉ LEJOS!
¡FLOMP!
¡MIS MANZANITAS!
¡EPA!

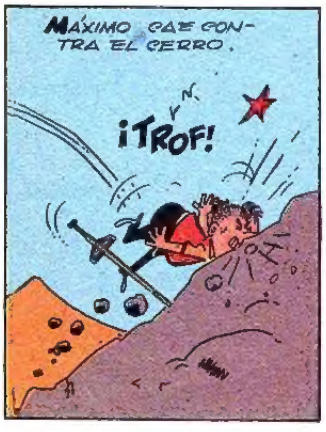
¡GRRR!
¡CRIC!
¿AH?
¡JÁ! ¡LOS VOY DEJANDO A TODOS ATRÁS!
LO ÚNICO MALO ES QUE ME CUESTA MANTENERME EN LA RUTA.
¡MAYOR MÉRITO AÚN! ¡HAGO UN RECORRIDO MÁS LARGO!
EL SR. ALCALDE CONTEMPLA LA CARRERA DESDE LA SEGURIDAD DE SU HOGAR.
¡FLOMPUM!
¿QUÉ FUÉ ESO?
¡IREMOS A VER, PAPITO!
¡PAPAÁ! ¡VEN PRONTO!
¡LLEGÓ EL VIEJITO PASCUERO!
¡BAJÓ POR LA CHIMENEA!
¡MI LIVING!
¡ES ÉL!
¡LO SÉ!
LOS ESFORZADOS DEPORTISTAS DE PIDUQUÉN CONTINÚAN LA CARRERA.
¡CRIC!
¡BONC!
¡ONC!
¡FOK!
¡TOIC!

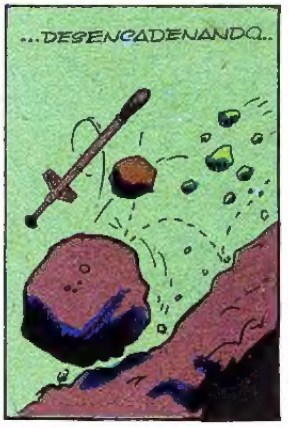
Y TAMBIÉN MÁXIMO.

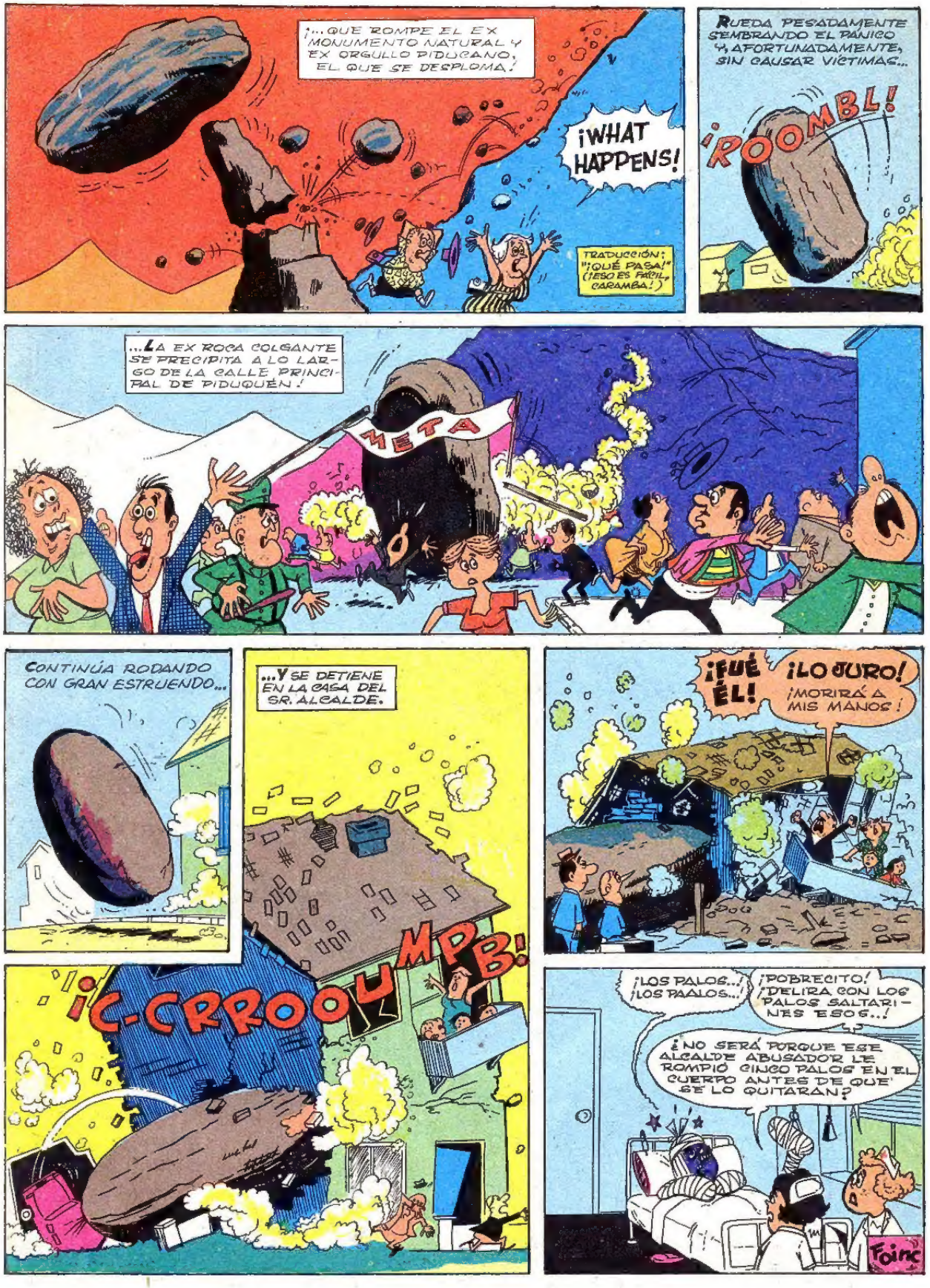
DOS TURISTAS EN EL CERRO DE PIDUQUÉN.










¡...QUE ROMPE EL EX MONUMENTO NATURAL Y EX ORGULLO PIDUCANO, EL QUE SE DESPLOMA!
¡WHAT HAPPENS!
TRADUCCIÓN: "¡QUÉ PASA!" (¡ESO ES FÁCIL, CARAMBA!)
RUEDA PESADAMENTE SEMBRANDO EL PÁNICO Y, AFORTUNADAMENTE, SIN CAUSAR VÍCTIMAS...
¡ROOMBL!
...LA EX ROCA COLGANTE SE PRECIPITA A LO LARGO DE LA CALLE PRINCIPAL DE PIDUQUÉN.!
META
CONTINÚA RODANDO CON GRAN ESTRUENDO...
...Y SE DETIENE EN LA CASA DEL SR. ALCALDE.
¡C-CRROOUMPB!
¡FUÉ ÉL!
¡LO JURO!
¡MORIRÁ A MIS MANOS!
¡LOS PALOS...! ¡LOS PAALOS...!
¡POBRECITO! ¡DELIRA CON LOS 'PALOS SALTARINES' ESOS..!
¿NO SERÁ PORQUE ESE ALCALDE ABUSADOR LE ROMPIÓ CINCO PALOS EN EL CUERPO ANTES DE QUE' SE LO QUITARAN?
Foinc

MAMÁ... IRÉ CON PATY AL ARENAL A ESTUDIAR LA TAREA DE HISTORIA.

¡HOLA, SEÑORA ANITA!

¡HOLA, PATY! ESTÁ BIEN; PERO REGRESEN ANTES DEL ALMUERZO.

POR THEMO

COMO DOS PUNTOS EN EL ARENAL, SE MUEVEN LAS FIGURAS DE LOS NIÑOS.

LAS "HISTORIAS" de: PATY y TOÑO.

1

SON PATY Y TOÑO, DOS AMIGOS Y VECINOS.

ESTUDIAN EN EL MISMO LICEO.

NUESTRO TRABAJO SERÁ EL MEJOR.

¡CLARO! VAMOS A LA SOMBRA DE LOS BOLDOS.

¿TRAJISTE LOS APUNTES?

SÍ. AQUÍ ESTÁN.

¡UF! ¡QUÉ VENTARRÓN!

¡EP!

¡SE VOLÓ LA HOJA DE PAPEL!

¡FFFLUUUF!

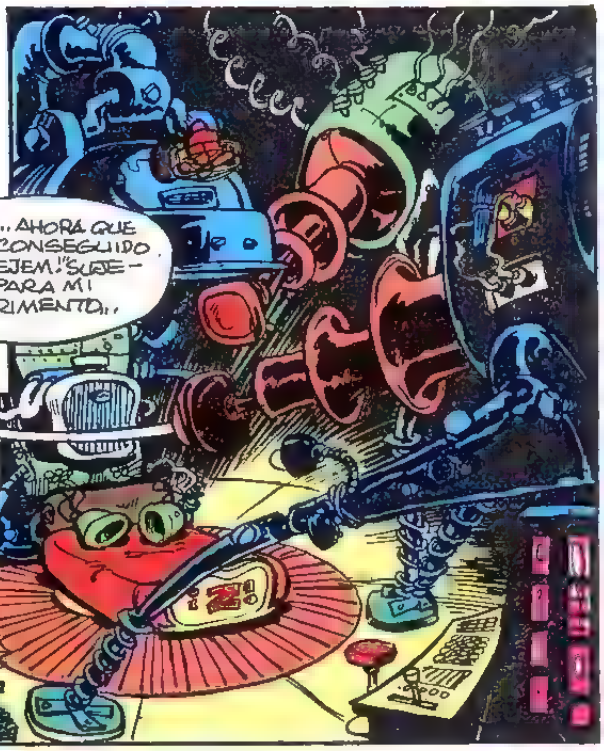
¡CORRE!
¡VA SOBRE EL ROQUERÍO!
SÍ.
¡Y EN ESOS APUNTES ESTÁN TODOS LOS DETALLES DE LA BATALLA DE TUCAPEL QUE RECOPILÉ! ¡TODO ESO ME DIO MUCHÍSIMO TRABAJO!
SUBIRÉ A BUSCARLOS, PATY. ¡ESPÉRAME AQUÍ!
¡OH, NO! ¡VOY CONTIGO!
MIRA... HAY UN POZO DE ARENA ACÁ, EN LA CUMBRE DE LAS ROCAS.
¡Y ALLÍ ESTÁ EL PAPEL!
¡LO VEO!
SALTARÉ. ¡NO ES MUY PROFUNDO!
TEN CUIDADO.
¡ALLÁ VOY!
¿EH? ¿DE DÓNDE VIENE ESA LUMINOSIDAD?
¿QUÉ ES ESA LUZ?
N... NO LO SÉ. YO...
¡A...AAH!...
¡TOÑO!

¿QUÉ HA PASADO? ¿DÓNDE ESTAMOS?
¡Pof!
¡UUF!

¡EJEM!
¿QUIÉN ES USTED?
?

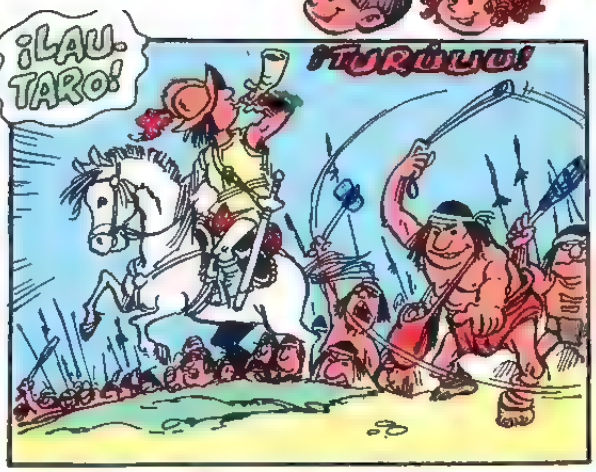
SOY EL PROFESOR SMOL LEPETÍ, EL MÁS GRANDE CIENTÍFICO DE TODO EL MUNDO... ¡MODESTAMENTE!

P...PERO...¡ESA LUZ VERDE, A TRAVÉS DE LA QUE PASAMOS... Y QUE AHORA HA DESAPARECIDO...!
ESE ES EL ÚNICO MEDIO DE ENTRAR A MI LABORATORIO... O SALIR DE ÉL. ¡Y SÓLO YO PUEDO HACERLO FUNCIONAR!


BIEN... AHORA QUE YA HE CONSEGUIDO DOS... ¡EJEM! "SUJETOS" PARA MI EXPERIMENTO...
...¡QUIERO PRESENTARLES A... ¡TA-TA-TA TAAAN! ¡LA MÁQUINA ONÍRICA!

¡BUAAH!
¡QUIERO IRME A MI CASAAA!
CALMA, PATY.
¡QUE SE CALLE!
¡USTEDES DEBEN AYUDARME A PROBAR LA MÁQUINA QUE TRASLADA, EN SUEÑOS, A CUALQUIER ÉPOCA Y MOMENTO DE LA HISTORIA!
SEÑOR LEPETÍ... ¿PODRÍAMOS SOÑAR CON LA BATALLA DE TUCAPEL? RESULTA QUE TENEMOS UNA TAREA...
¿TUCAPEL?
¿LA BATALLA DE TUCAPEL? ¡JUM!
¡INTERESANTE MOMENTO HISTÓRICO!
¡SÍ! ¡PROBAREMOS! ¡ESO ES!
ASÍ...
¿ESTÁ SEGURO, PROFESOR, QUE SERÁ SÓLO UN SUEÑO? ¿NO HABRÁ... PE... PELIG...? ¡ZZZ!
¡Z!
BUENO... ¡LA VERDAD ES QUE YO NO SÉ SI VIAJAN EN SUEÑOS O ES TODO REAL... ¡CON TODOS SUS PELIGROS, POR SUPUESTO!
¡PERO ESO LE DA LA EMOCIÓN!
¡AHÍ VAN!
¡FOOP!
¡YA VIENEN NUEVAMENTE, DON PEDRO!
LOS VEO, CAPITÁN.
¡PREPARAOS!
¡VAYA!
¡SÍ!
THEMO

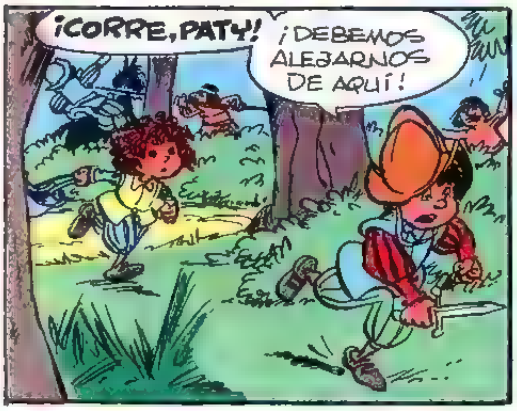
PEDRO DE VALDIVIA CON UNA PARTIDA DE 38 SOLDADOS Y ALGUNOS YANACONAS, LLEGÓ A LAS RUINAS DEL FUERTE DE TUCAPEL A VENGAR SU DESTRUCCIÓN.
¡BRUM!
¡BLAM!
¡RESISTID, MIS VALIENTES!
THEMO
¡DADLES FUEGO DE ARCABUCES A ESOS SALVAJES!
¡CAU-POLI-CAN!
¡MIRA CÓMO LU-CHAN LOS ESPAÑOLES, PATY!
¡LOS ARAUCANOS ATACAN CON LAS HONDAS!
MMM...
¡BUAAH!
¡QUIERO IRME A MI CASAAA!

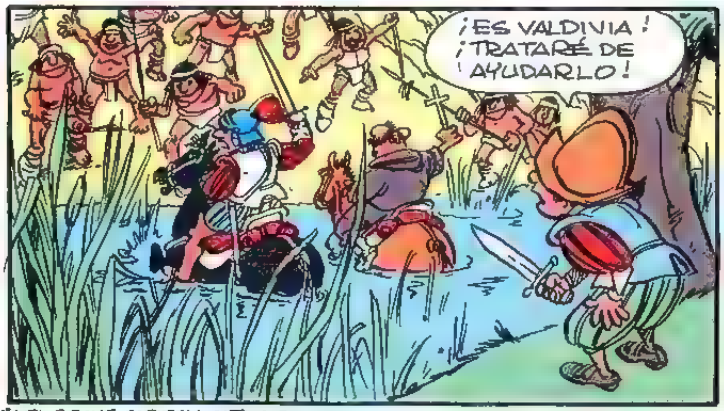


LAUTARO USÓ UNA TÁCTICA INTELIGENTE PARA AGOTAR A VALDIVIA Y A LOS SUYOS. LOS MAPUCHES SE RETIRABAN A LAS QUEBRADAS Y OTRO ESCUADRÓN FRESCO LOS REEMPLAZABA EN EL ATAQUE.

LUEGO DE ESTO SÓLO RESTÓ EL "¡SALVESE EL QUE PUEDA"!

LOS MAPUCHES EXTERMINABAN CON SAÑA A SUS ENEMIGOS.





* EL BRAVO CAPITAN ALTAMIRANO

*PICHIRUMEN - CHE = PERSONA DE POCA IMPORTANCIA DE AQUÍ VIENE "PICHIRUCHE"
*GÜEÑI - HUINCA = NIÑO BLANCO

¡PARECIÓ DE VERDAD.

¡SÍ!

¡Y YO SEGUÍ TODA SU AVENTURA A TRAVÉS DE MI TEMPOVISOR!

¡SOY UN GENIO! ¡HE LOGRADO ENVIAR GENTE, EN SUEÑOS, HACIA EL PASADO!

FUE MUY DIVERTIDO.

¡Y YO NO ME ASUSTÉ NI UN POQUITÍN!

HASTA PRONTO, PROFESOR.

¡CHAO!

REGRESEN CUANDO DEBAN HACER OTRA TAREA.

¡VAYA! ¿Y ESO?

¿TE IMAGINAS, PATY? PODREMOS CONOCER A COLÓN, A MANUEL RODRÍGUEZ, A...!

...Y SABREMOS QUÉ COSMÉTICOS USABA LA QUINTRALA! ¡GROOOSO!

THEMO LOBOS

COMO DOS PUNTOS EN EL ARENAL, PATY Y TOÑO SE ALEJAN DEL ROCARRIO HACIA SUS LUGARES.

EL NIÑO TENÍA UNA HERIDA EN LA PIERNA...

SE LA HIZO, EN EL SUEÑO, CON ESA RAMA DEL ÁRBOL...¡Y LA TRAJO IGUAL!

¿SUEÑO O REALIDAD? ¿SE HIRIÓ REALMENTE? ¡OOH! ¡CREO QUE ESOS VIAJES ONÍRICOS HACIA EL PASADO SERÁN MUY INTERESANTES!

ARMAS USADAS POR LOS MAPUCHES EN LA GUERRA CONTRA LOS CONQUISTADORES. *

1.- MAZA O PORRA.
2.- MACANA.
3.- BOLEADORAS.
4.- HACHA DE PIEDRA.
5.- PIEDRAS ARROJADIZAS.
6.- HONDA.
7.- ARCO Y FLECHAS
8.- TACUARA: LANZA DE COLIGÜE Y PUNTA DE PIEDRA.
9.- LAZO PARA DESMONTAR AL ENEMIGO.

* ESTAS ARMAS PRIMITIVAS LAS OPONÍA ESTE VALIENTE PUEBLO, A LAS LANZAS, ESPADAS Y ARMADURAS DE ACERO: ARCABUCES Y CAÑONES

Cuento

Eran tres príncipes hermanos. Eran
tres flores en el árbol de la vida:
regia apostura, blonda cabellera
y un alma de ideales encendida.

El mayor, amplio torso y firmes brazos,
desde su torre contempló la tierra
y a conquistarla dirigió sus pasos
en el duro ejercicio de la guerra.

El otro vió en las arenas y en los astros
con sus estudios un misterio tal
que a descifrarlo fue, leyendo libros,
buscando el sino y la verdad final.

Luis Zamayo Salazar.

Y el menor, que advirtió desde su altura
la miseria, la angustia y la opresión
emprendió, traspasado de ternura,
la humana redención.

Casi todo era regocijo
en el justiciero pueblo que formaban
los súbditos, el rey y los tres hijos:
El pan sin llanto y el cantar sin trabas.

Pero una tarde vieron, afligidos,
trizarse aquella fuente de armonías;
pues, víctima de un mal desconocido
el viejo y noble rey se consumía.

Un mago, viendo tanta pesadumbre
les dijo: -"Id en seguida
al Monte De La Muerte, y de su cumbre
traed la Flor que salvará esta vida".

—"¡Yo iré!"-dijo el primero.
-"¡Nada me importa la fortuna adversa;

a mi paso se inclina el mundo entero.
¡Yo iré!"–dijo el primero; –"¡Soy la Fuerza!"

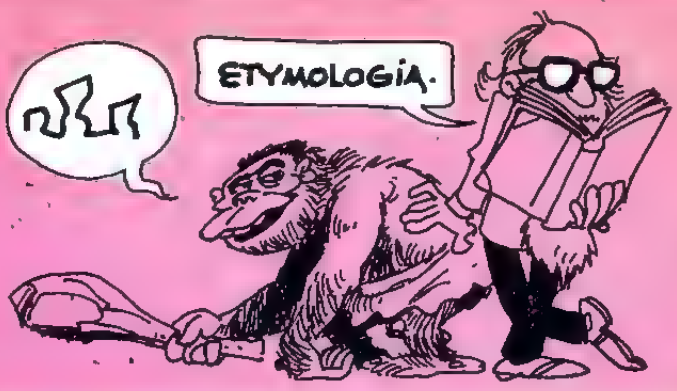
–"¡Yo iré," –dijo el segundo,–
"a conquistar la magna florescencia!
¡Mía es la clave de lo que mueve al mundo!..
¡Yo iré!"–dijo el segundo,–"¡Soy la Ciencia!

Tal vez en alas de sus
[pretensiones,
de palabra en palabra más airada
iban a dar sus fútiles razones
paso a la sinrazón de sus
[espadas.

–"¡ALTO!"– dijo el menor de los hermanos.
–"Si es vuestro anhelo conquistar la Flor,
si vais sin mí, caminaréis en vano.
¡Alto!"–dijo el menor;–"¡Soy el Amor!"

Y a su cálida voz las impaciencias,
fraternalmente unidas,
venciendo las mortales contingencias,
¡conquistaron la Vida!

ASÍ NACEN LAS PALABRAS.



COYUNTURA

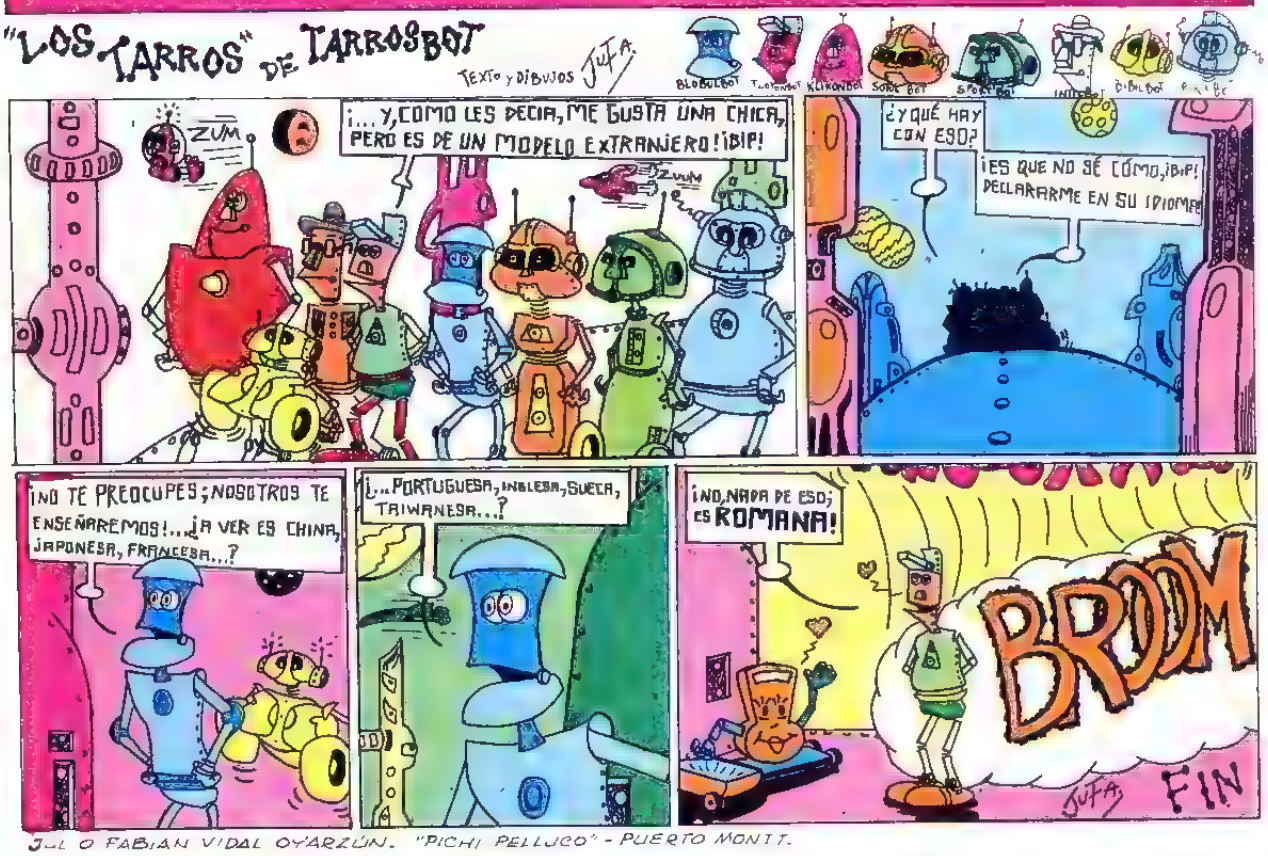
ESTA PALABRA SIGNIFICA "UNIÓN", TRABAZÓN" O "ARTICULACIÓN MOVIBLE ENTRE UN HUESO Y OTRO. COYUNTURA VIENE DEL LATÍN "COIUNCTARE" QUE SIGNIFICA... ¡ESO MISMO!: CO-JUNTAR. TIENEN ORIGEN COMÚN LAS PALABRAS "YUGO"(IUGUM.)= MADERO QUE UNE A DOS ANIMALES POR EL CUELLO; "YUNTA"=UNIÓN. JUNTA=BESTIAS QUE, UNIDAS, TIRAN DE UNA CARRETA O DE UN ARADO; "AYUNTAR"=JUNTAR, UNIR HEMBRA Y MACHO, ETC. "JUNTURA" TAMBIÉN TIENE EL MISMO ORIGEN.

"SACUDIR EL YUGO" ES UNA EXPRESIÓN POPULAR QUE SIGNIFICA: "LIBRARSE DE UNA OPRESIÓN".

HAY GENTE MAL INFORMADA, O DE POCAS LUCES QUE DICE, MUY SUELTA DE CUERPO: "COYONTURA". ¡ESTÁN SUMAMENTE ERRADOS, YA QUE ESTA PALABRA Y "JUNTAR" TIENEN EL MISMO ORIGEN. ASÍ, SEGÚN ESTA POBRE GENTE, DEBERÍA DECIRSE: "JONTA" O "JONTAR", ETC. ¡SON TONTITOS! ¿NO?

Artistas de la Nueva generación.

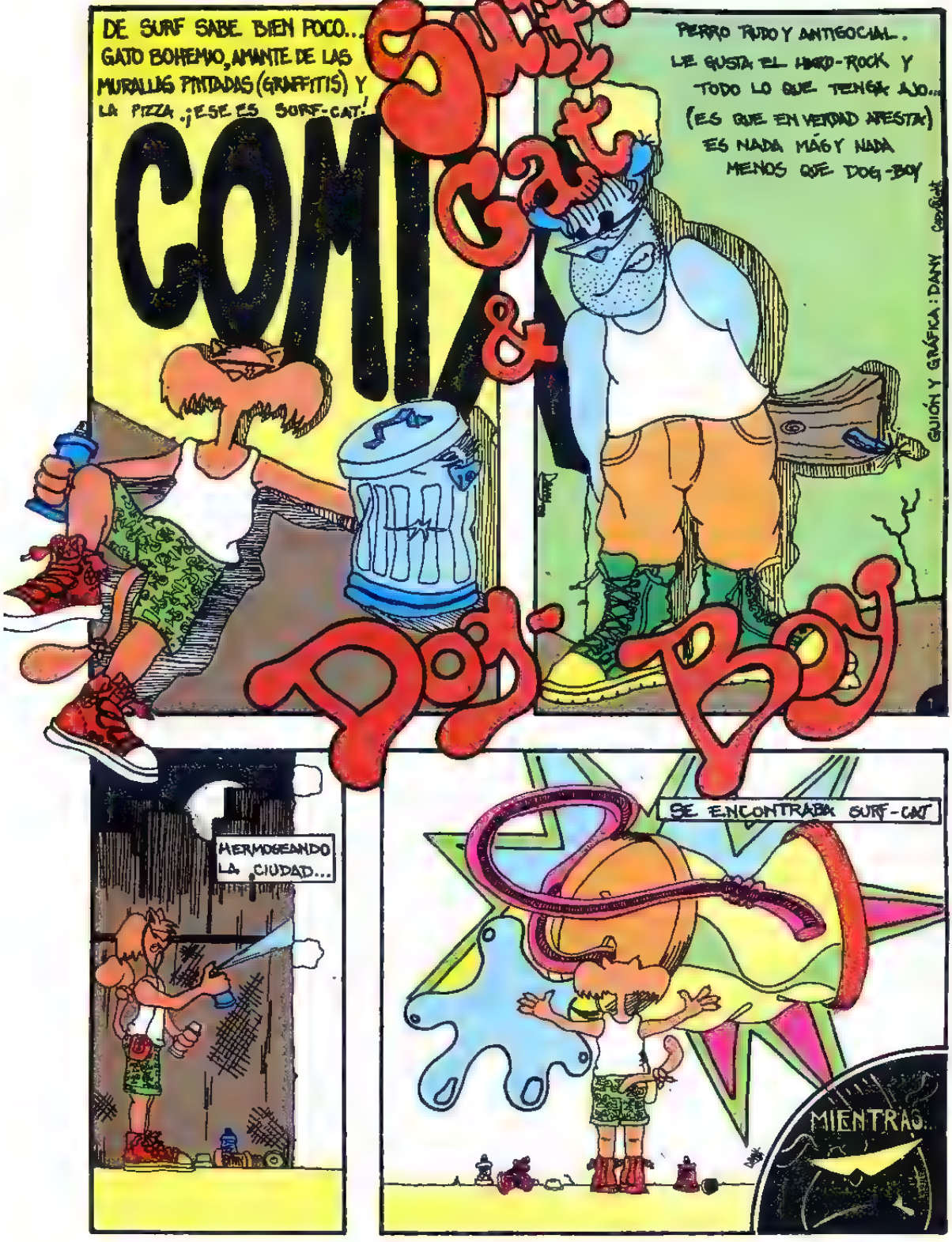
MARTÍN JAVIER SILVA LOBOS.- VILLA JAVIERA CARRERA —CURICÓ.



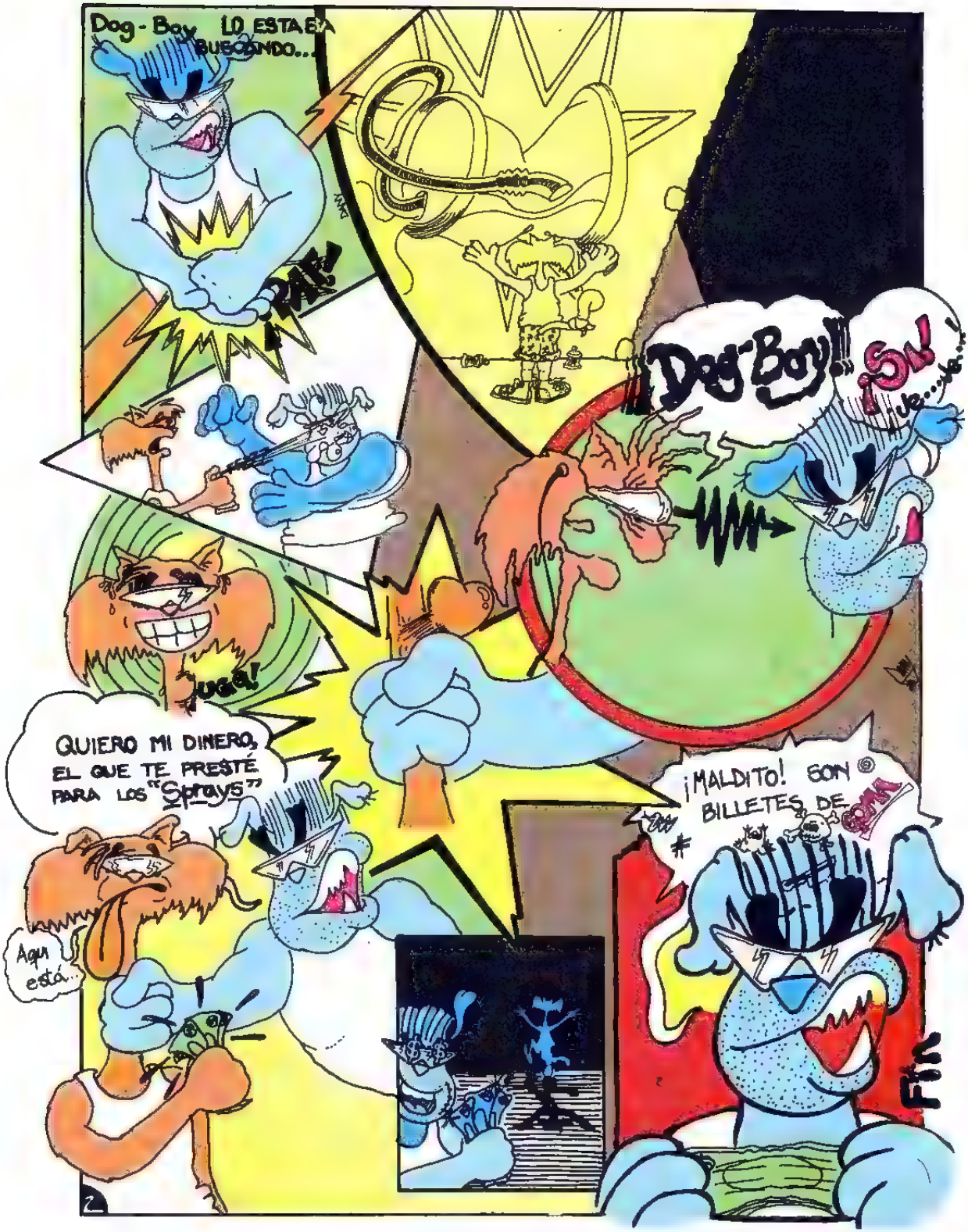
JULIO FABIAN VIDAL OYARZÚN. "PICHI PELLUCO" - PUERTO MONTT.

COMIX

Surf-Cat & Dog-Boy

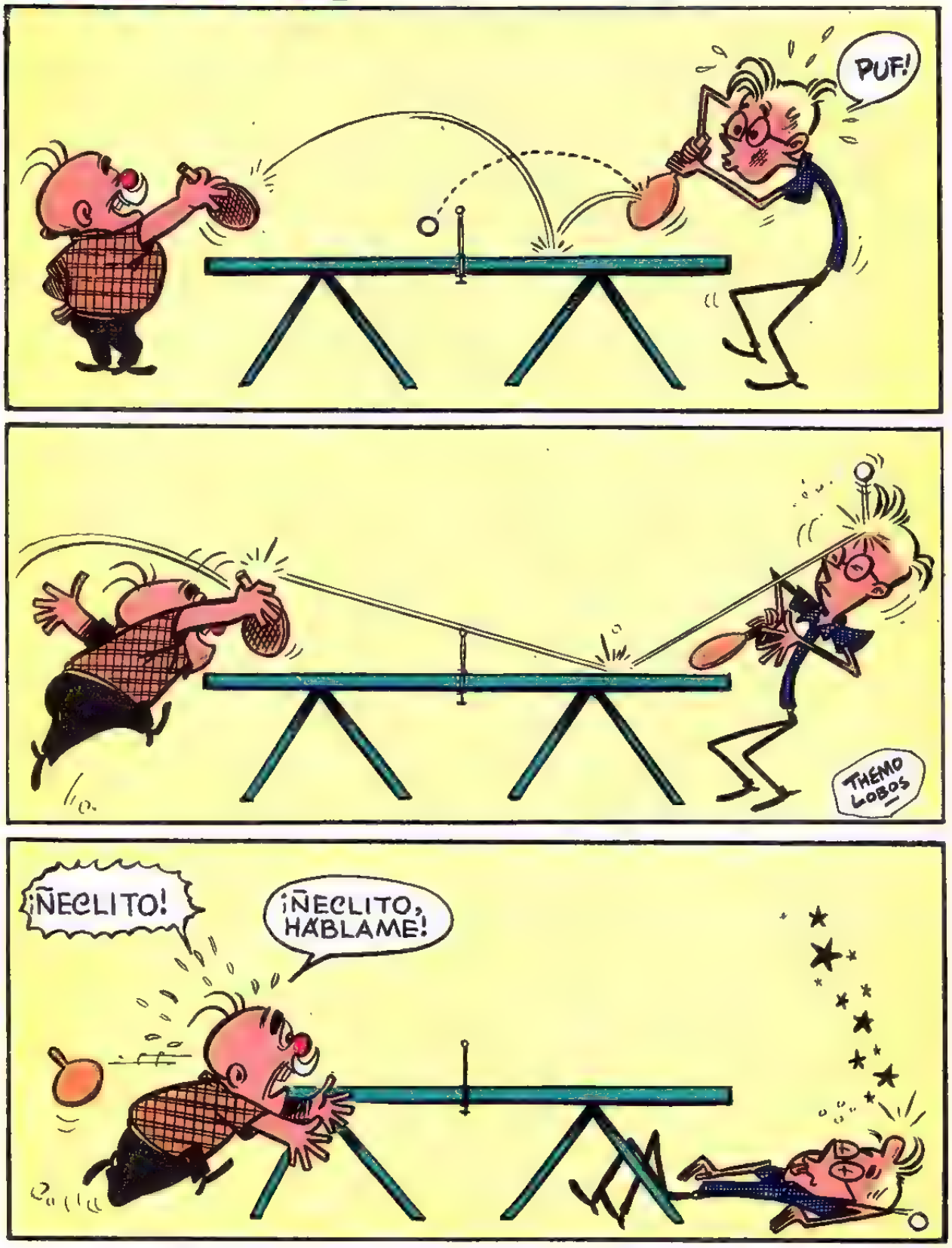


*: DANY PUBLICARÁ PRÓXIMAMENTE, LA REVISTA "KOMIKUSO".



DANIEL BERCZELLER. (DANY) SANTIAGO.

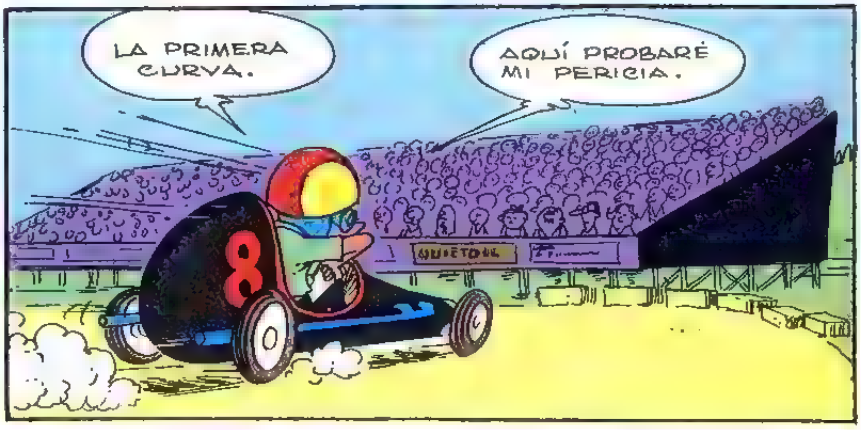
ÑECLITO y su abuelito.

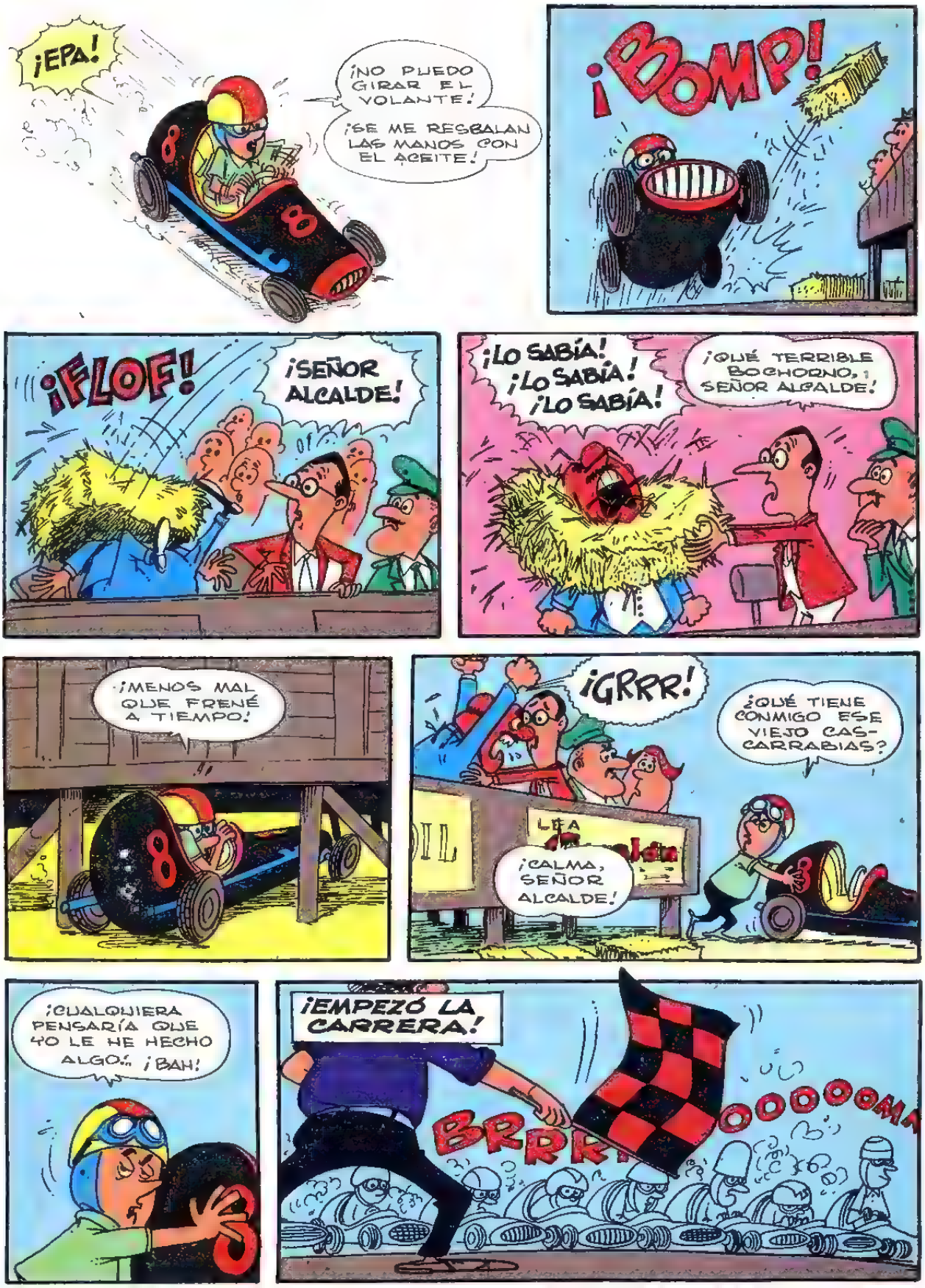


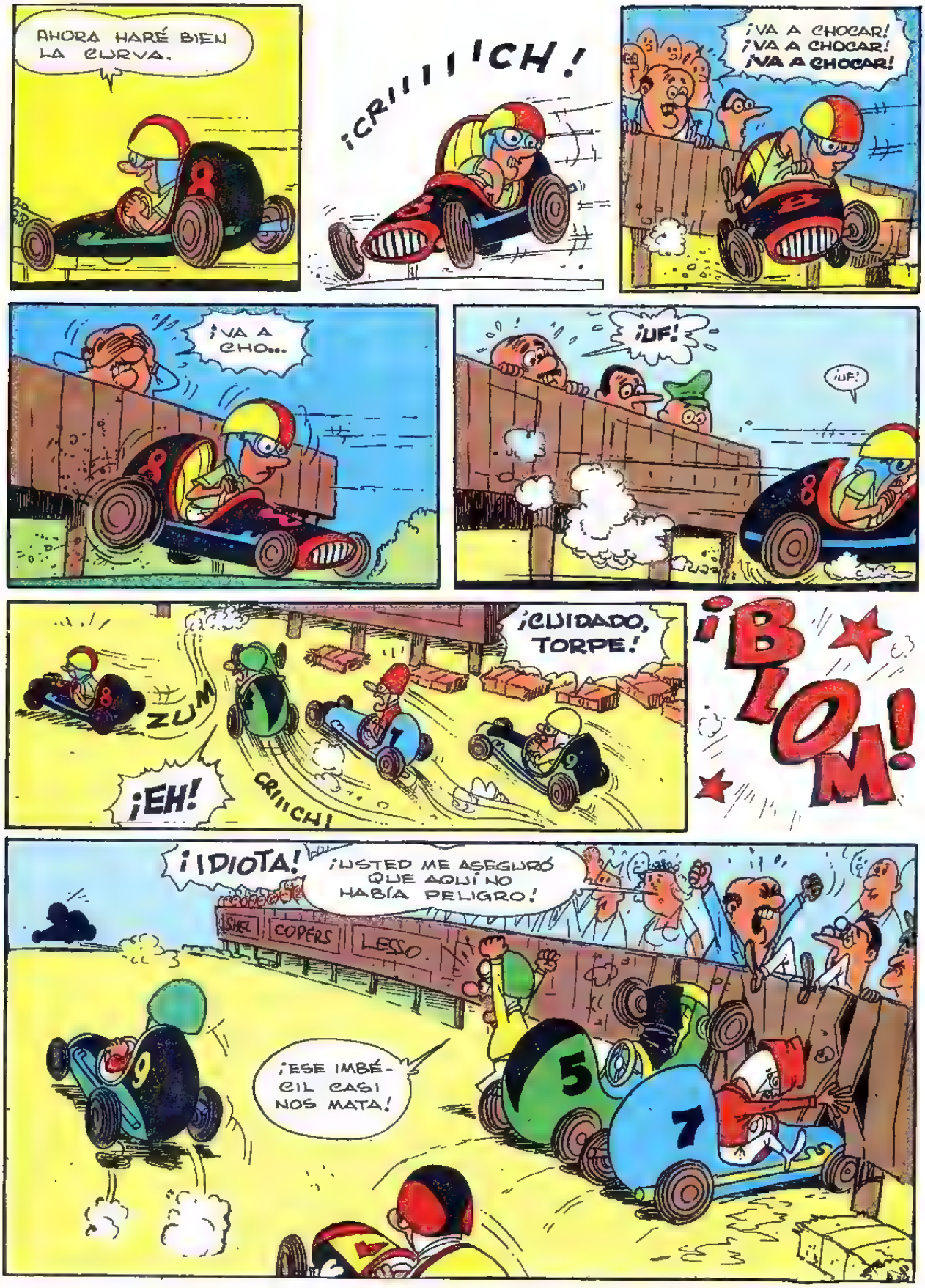
Máximo Chambónez en:

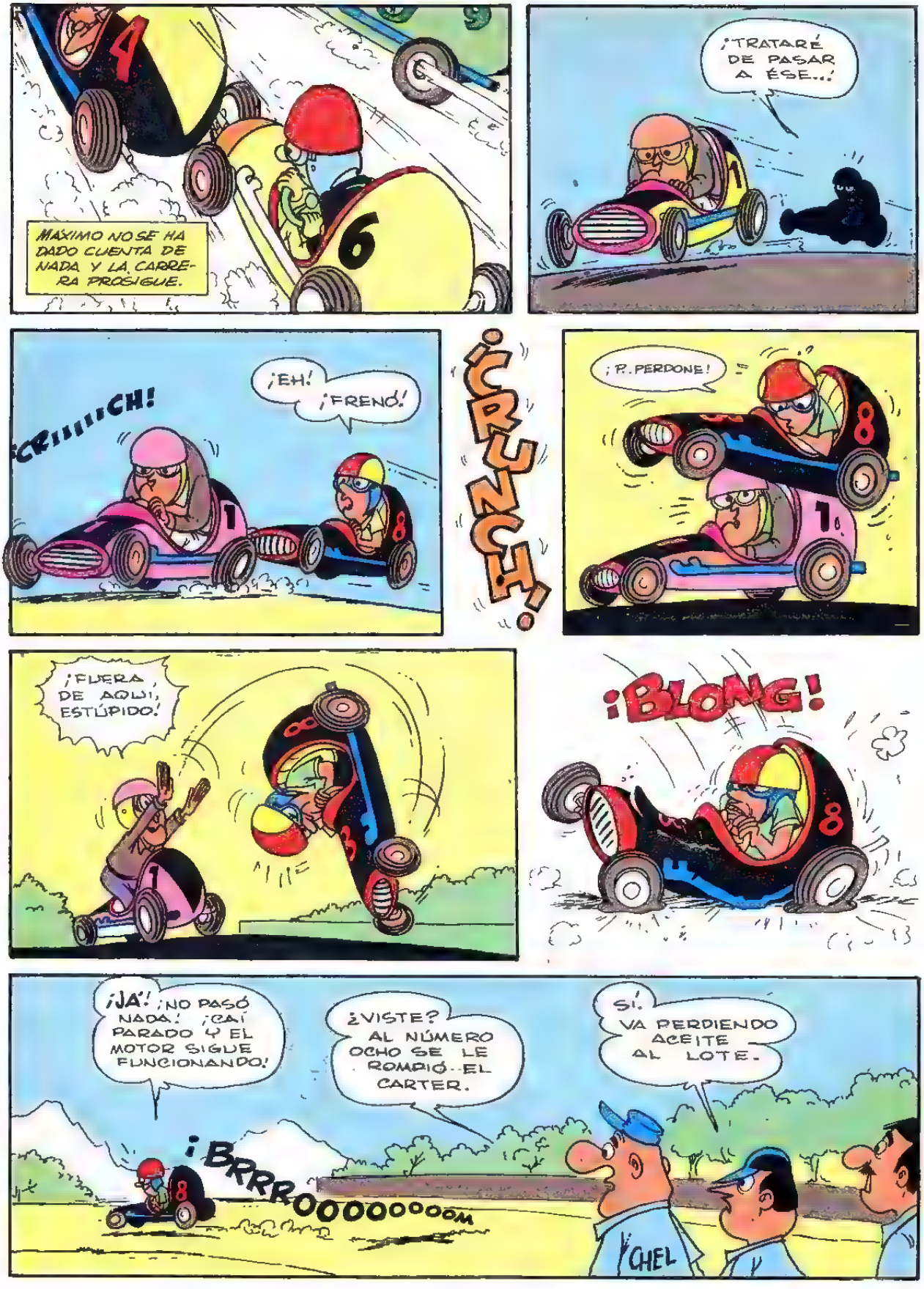
¡OTRA VEZ los MIDGETS!

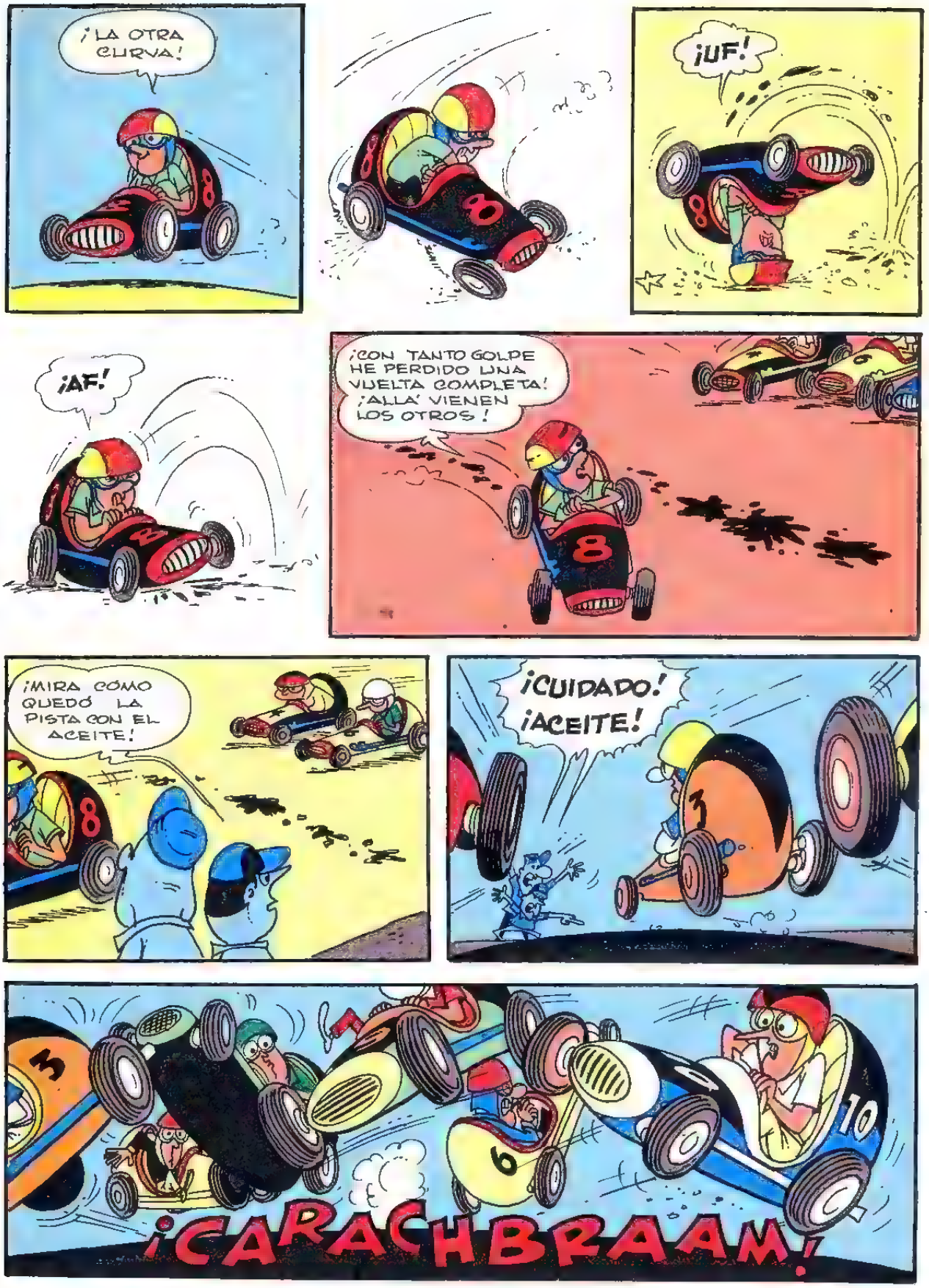
por el THEMO LOBOS




¡EPA!
¡NO PUEDO GIRAR EL VOLANTE!
¡SE ME RESBALAN LAS MANOS CON EL ACEITE!
¡BOMP!
¡FLOF!
¡SEÑOR ALCALDE!
¡LO SABÍA! ¡LO SABÍA! ¡LO SABÍA!
¡QUÉ TERRIBLE BOCHORNO, SEÑOR ALCALDE!
¡MENOS MAL QUE FRENÉ A TIEMPO!
¡GRRR!
¿QUÉ TIENE CONMIGO ESE VIEJO CASCARRABIAS?
¡CALMA, SEÑOR ALCALDE!
¡CUALQUIERA PENSARÍA QUE YO LE HE HECHO ALGO... ¡BAH!
¡EMPEZÓ LA CARRERA!
BRRR
OOOOOOM


AHORA HARÉ BIEN LA CURVA.
¡CRIIIIICH!
¡VA A CHOCAR! ¡VA A CHOCAR! ¡VA A CHOCAR!
¡VA A CHO...
¡UF!
¡UF!
ZUM
¡CUIDADO, TORPE!
¡EH!
CRIIICH!
¡BLOM!
¡IDIOTA!
¡USTED ME ASEGURÓ QUE AQUÍ NO HABÍA PELIGRO!
¡ESE IMBÉCIL CASI NOS MATA!


MÁXIMO NO SE HA DADO CUENTA DE NADA Y LA CARRERA PROSIGUE.
¡TRATARÉ DE PASAR A ÉSE...!
¡EH!
¡FRENÓ!
¡CRIIIICH!
¡CRUNCH!
¡P.PERDONE!
¡FUERA, DE AQUÍ, ESTÚPIDO!
¡BLONG!
¡JA! ¡NO PASÓ NADA! ¡CAÍ PARADO Y EL MOTOR SIGUE FUNCIONANDO!
¿VISTE? AL NÚMERO OCHO SE LE ROMPIÓ EL CARTER.
SÍ. VA PERDIENDO ACEITE AL LOTE.
¡BRRROOOOOOOM
CHEL

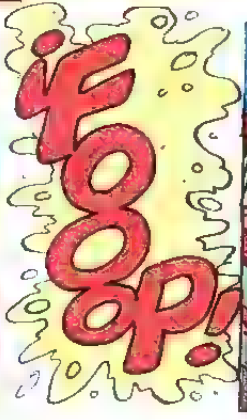

¡LA OTRA CURVA!
¡UF!
¡AF!
¡CON TANTO GOLPE HE PERDIDO UNA VUELTA COMPLETA! ¡ALLÁ VIENEN LOS OTROS!
¡MIRA CÓMO QUEDÓ LA PISTA CON EL ACEITE!
¡CUIDADO! ¡ACEITE!
¡CARACHBRAAM!

¡VAYA!
¿Y LOS OTROS? ¡NADIE ME SIGUE!
¿EH?
¡CHITAS EL TREMENDO ACCIDENTE!
2
¡ALLÍ ESTÁ! ¡A ÉL!
¡NO SÉ CÓMO; PERO PARECE QUE YO SOY EL CULPABLE DE ESTE LÍO...!
¡MUERA!
¡MENOS MAL QUE SOY EL ÚNICO QUE TIENE EL AUTO EN BUEN ESTADO! ¡NO ME PILLARÁN!
¡MEJOR ME VOY!
OYE... ESE COCHE NO TIENE ACEITE. SE ESTÁ RECALENTANDO. CREO QUE NO DURARÁ MUCHO.
¿VISTE?
BOING!
¡CLARO!
¡UF! ¡ESTOY CONDENADO A HUIR A PIE!
¡A LA CARGAA!
¡AUUAAA!
ESTADIO MUNICI PIDUQ
DE
N
FIN

Las HISTORIAS de

PATY y TOÑO.

2



¡A BORDO DE UNO DE LOS TRES BARCOS DE CRISTÓBAL COLÓN!
PERO... ¿EN CUÁL?
¡EN LA "SANTA MARÍA", LA CARABELA CAPITANA!
¿QUÉ PASA ALLÁ?
¡O NOS DEVORARÁN LOS MONSTRUOS!
CALMA, AMIGOS...
¡QUEREMOS REGRESAR!
¡CAEREMOS AL ABISMO, SI CONTINUAMOS!
SU AMBICIÓN NOS CONDUCE A LA MUERTE!
DEBEMOS MATARLO Y ARROJARLO A LA MAR!
¡ESO ES!
¡NOOO!
¡PLANEAN HACER UNA BARBARIDAD, DON CRISTÓBAL, A USTED, QUE DEBERÁ DESCUBRIR UN NUEVO MUNDO!
AGRADEZCO VUESTRA CONFIANZA Y APOYO, MIS PEQUEÑOS AMIGOS.
¡COBARDES! ¡HEMOS SIDO ENVIADOS POR NUESTROS SOBERANOS A BUSCAR UN CAMINO HACIA LAS INDIAS! ¡OBEDECED!

*PEZ VOLADOR; ORDEN CIPRINIFORME - FAMILIA EXOCETOS // EXOCET = NOMBRE DADO A UN TIPO DE TORPEDO-COHETE.

CATAY Y MANGI ERAN CHINA Y TARTARIA - COLÓN LAS BUSCABA COMO A CIPANGO (JAPÓN) E INDIA.

COLÓN LLEGÓ A GUANAHANI (O WHATLING), ISLA DEL ARCHIPIÉLAGO QUE, POR ESTO, SE LLAMÓ "LAS ANTILLAS"!

LA MÍTICA ISLA DE SAN BRANDAN O BLANDANUS, ORIGINÓ EL REFRÁN POPULAR "PARA EL DÍA DE SAN BLANDO", O SEA... NUNCA

*AUTENTICO

GOLÓN HABLÓ A SUS HOMBRES...

¡UN MADERO TALLADO POR LOS INDIANOS! *

* INDIANOS: HABITANTES DE LA INDIA.

AMIGOS: SUS MAJESTADES OFRECEN UNA PENSIÓN DE POR VIDA DE TREINTA ESCUDOS AL PRIMERO QUE AVISTE TIERRA.

ESA NOCHE...

DON CRISTÓBAL NO ESTÁ EN SU CAMA...

¡VAYA! ¿A DÓNDE HABRÁ IDO?

ESTÁ EN CUBIERTA, CON SU ASTROLABIO, PATY.

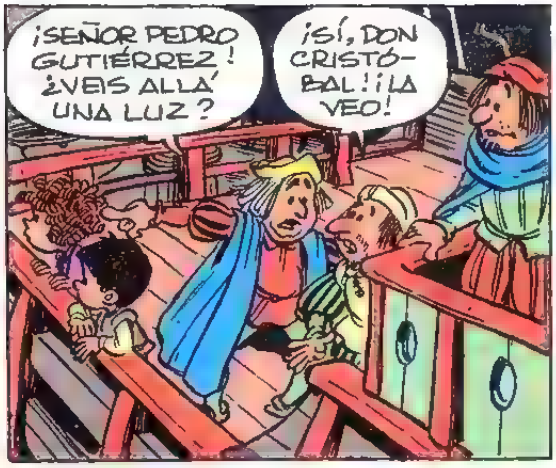
?

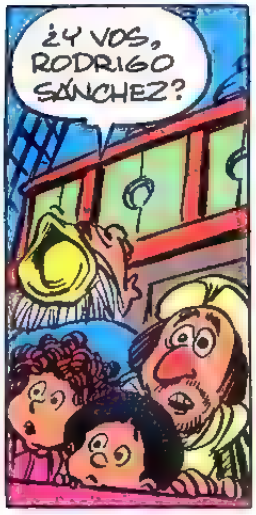
CON ESE APARATO MIRA A LA ESTRELLA POLAR Y CALCULA LA LATITUD.

DON CRISTÓBAL...

¿EH?

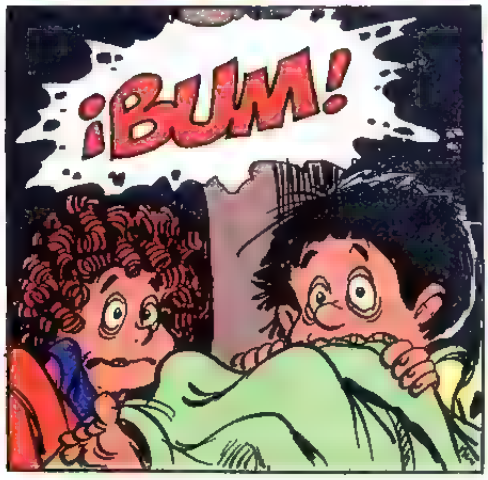
¡MUCHACHOS! ¡VENID PRONTO Y MIRAD ESO!



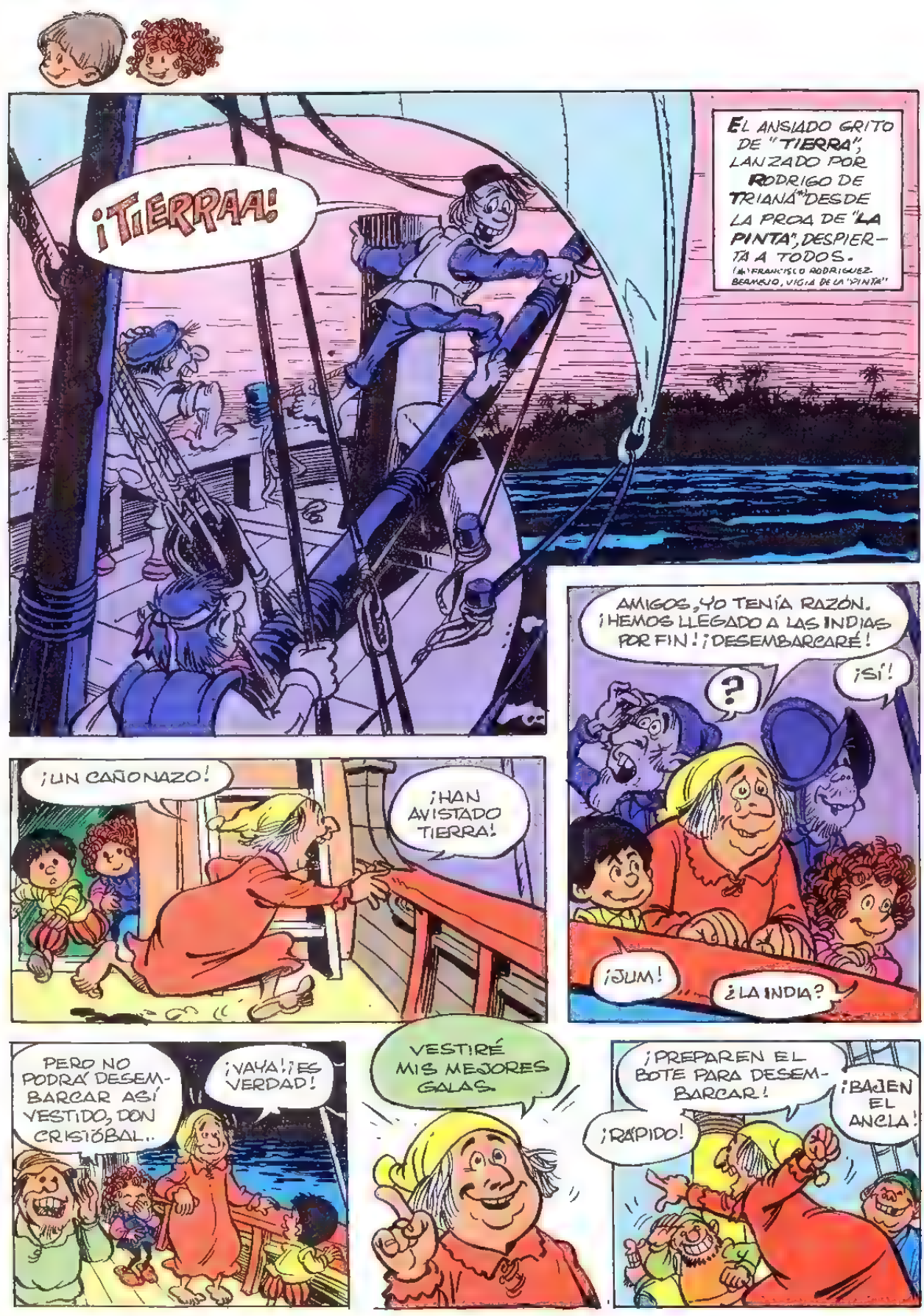


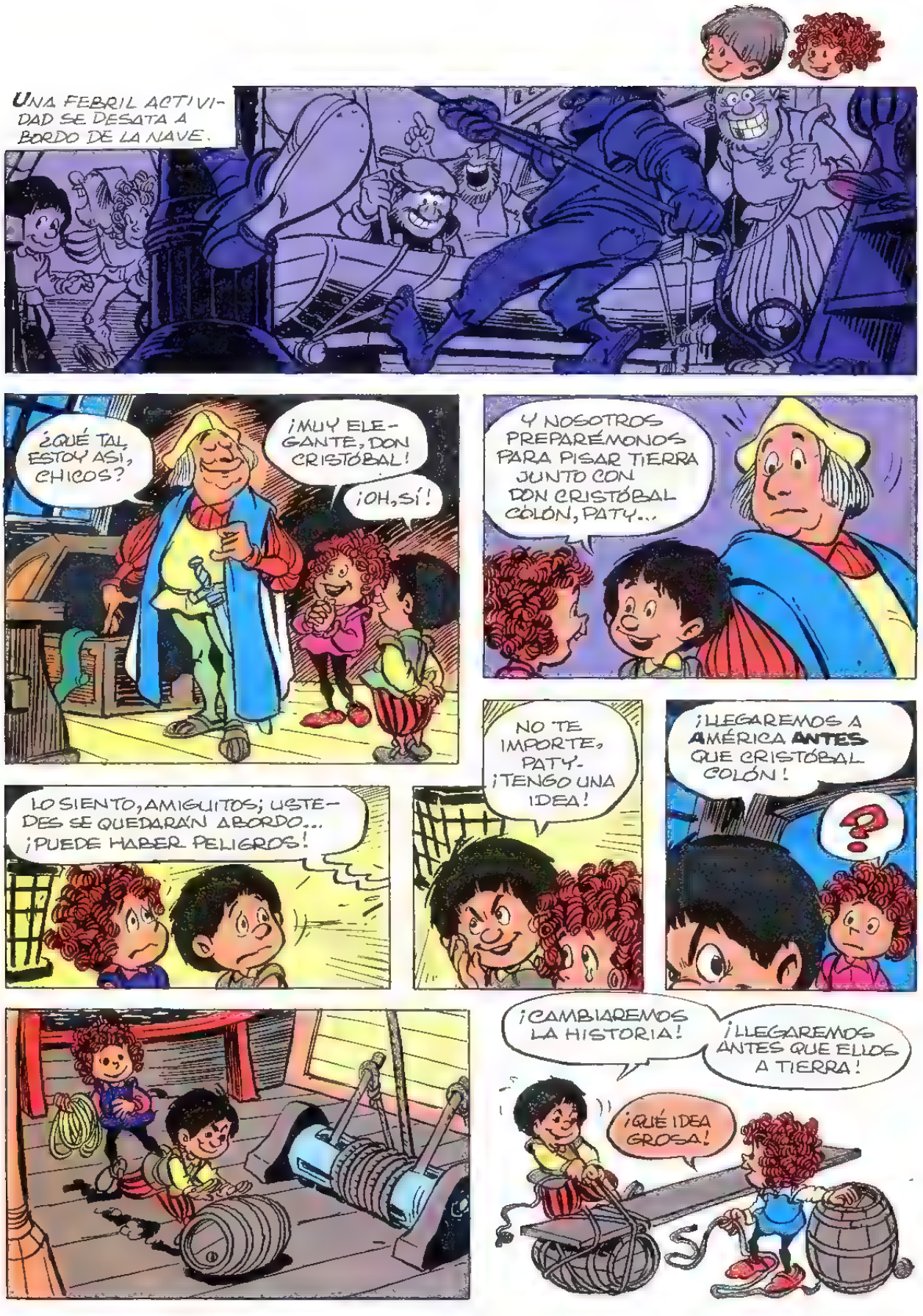
ESA ES LA NOCHE DEL 11 DE OCTUBRE DE 1492.

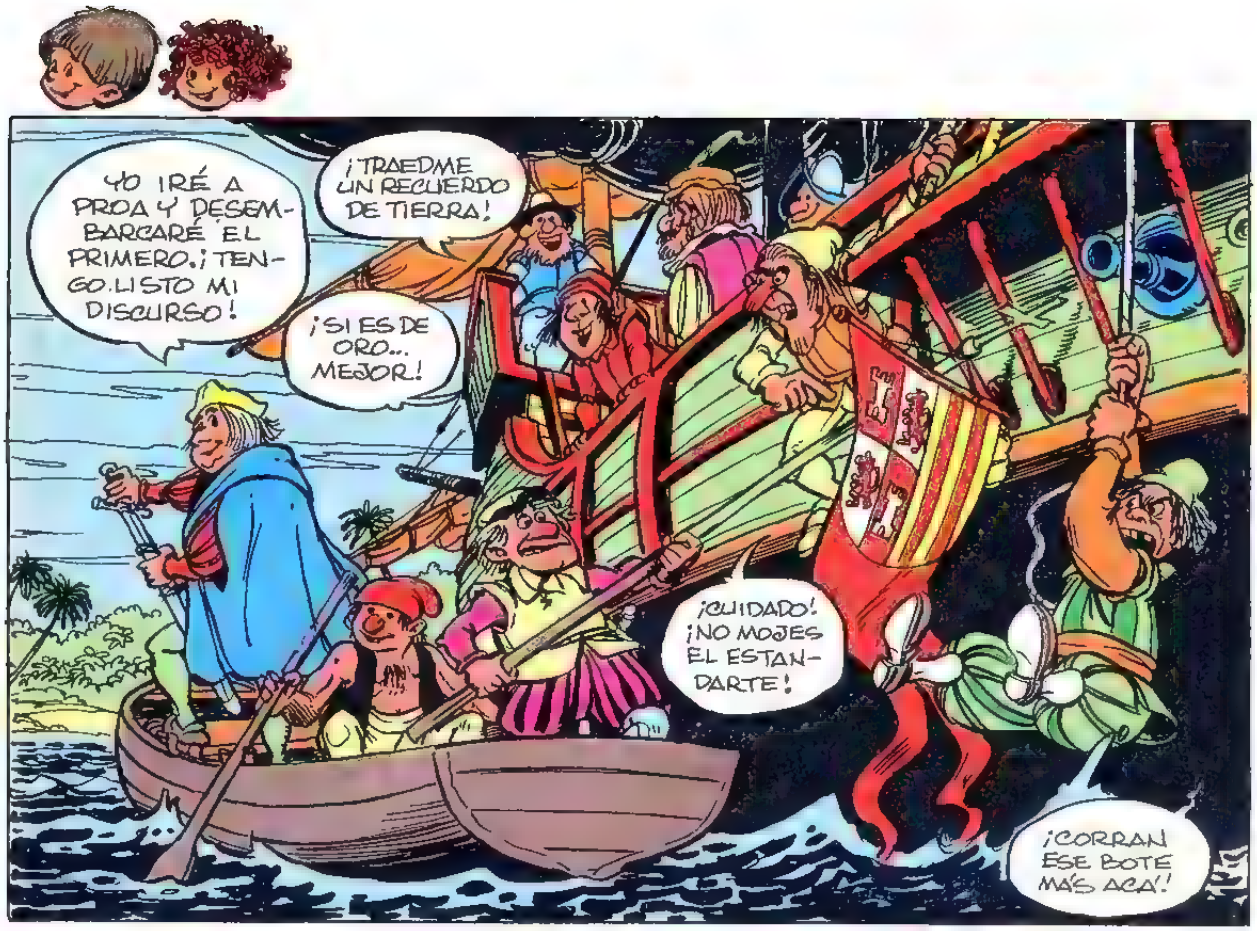
EN LA MADRUGADA DEL DÍA 12...

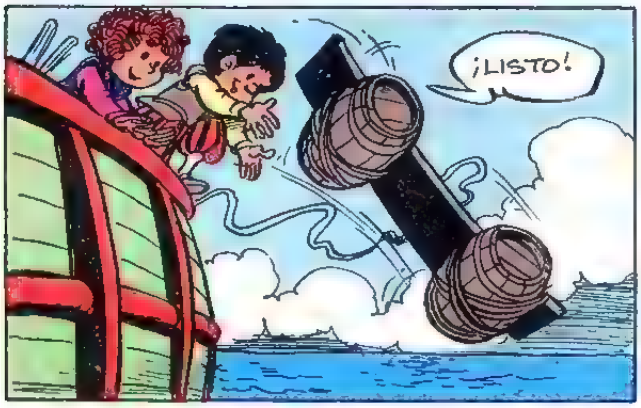


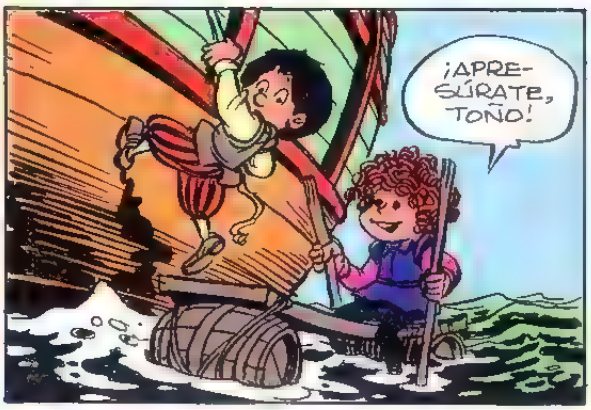
¿DESCUBRIRÁ AMÉRICA CRISTÓBAL COLÓN? LA RESPUESTA A ESTA TERRIBLE INCÓGNITA, EN LAS PRÓXIMAS PÁGINAS.

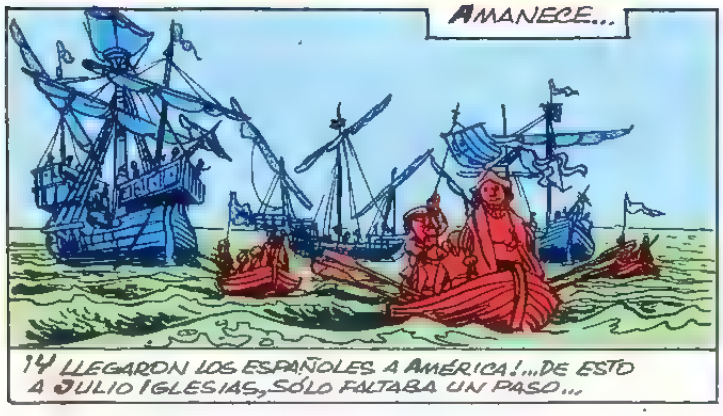

¡TIERRAA!
EL ANSIADO GRITO DE "TIERRA", LANZADO POR RODRIGO DE TRIANA (*) DESDE LA PROA DE "LA PINTA", DESPIERTA A TODOS.
(*) FRANCISCO RODRIGUEZ BERMEJO, VIGIA DE LA "PINTA"
AMIGOS, ¡YO TENÍA RAZÓN. ¡HEMOS LLEGADO A LAS INDIAS POR FIN! ¡DESEMBARCARÉ!
¡SÍ!
?
¡JUM!
¿LA INDIA?
¡UN CAÑONAZO!
¡HAN AVISTADO TIERRA!
PERO NO PODRÁ DESEMBARCAR ASÍ VESTIDO, DON CRISTÓBAL..
¡VAYA! ¡ES VERDAD!
VESTIRÉ MIS MEJORES GALAS.
¡PREPAREN EL BOTE PARA DESEMBARCAR!
¡RÁPIDO!
¡BAJEN EL ANCLA!


UNA FEBRIL ACTIVIDAD SE DESATA A BORDO DE LA NAVE.
¿QUÉ TAL, ESTOY ASÍ, CHICOS?
¡MUY ELEGANTE, DON CRISTÓBAL!
¡OH, SÍ!
Y NOSOTROS PREPARÉMONOS PARA PISAR TIERRA JUNTO CON DON CRISTÓBAL COLÓN, PATY...
NO TE IMPORTE, PATY- ¡TENGO UNA IDEA!
¡LLEGAREMOS A AMÉRICA ANTES QUE CRISTÓBAL COLÓN!
?
LO SIENTO, AMIGUITOS; USTEDES SE QUEDARÁN ABORDO... ¡PUEDE HABER PELIGROS!
¡CAMBIAREMOS LA HISTORIA!
¡LLEGAREMOS ANTES QUE ELLOS A TIERRA!
¡QUÉ IDEA GROSA!


YO IRÉ A PROA Y DESEMBARCARÉ EL PRIMERO. ¡TENGO LISTO MI DISCURSO!
¡TRAEDME UN RECUERDO DE TIERRA!
¡SI ES DE ORO... MEJOR!
¡CUIDADO! ¡NO MOJES EL ESTANDARTE!
¡CORRAN ESE BOTE MÁS ACÁ!

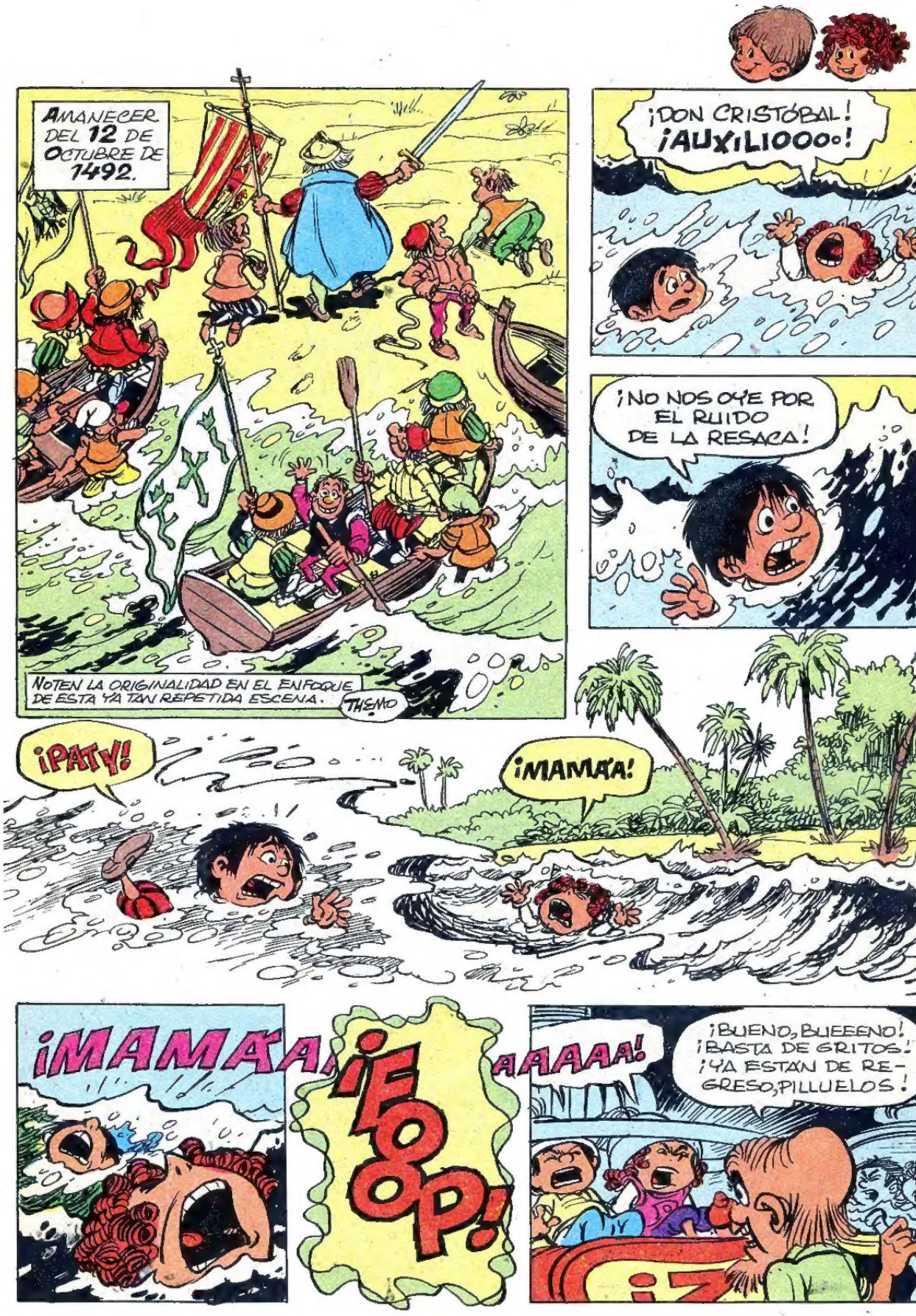

¡LISTO!


¡APRESÚRATE, TOÑO!


AMANECE...
¡¡LLEGARON LOS ESPAÑOLES A AMÉRICA!... DE ESTO A JULIO IGLESIAS, SÓLO FALTABA UN PASO...

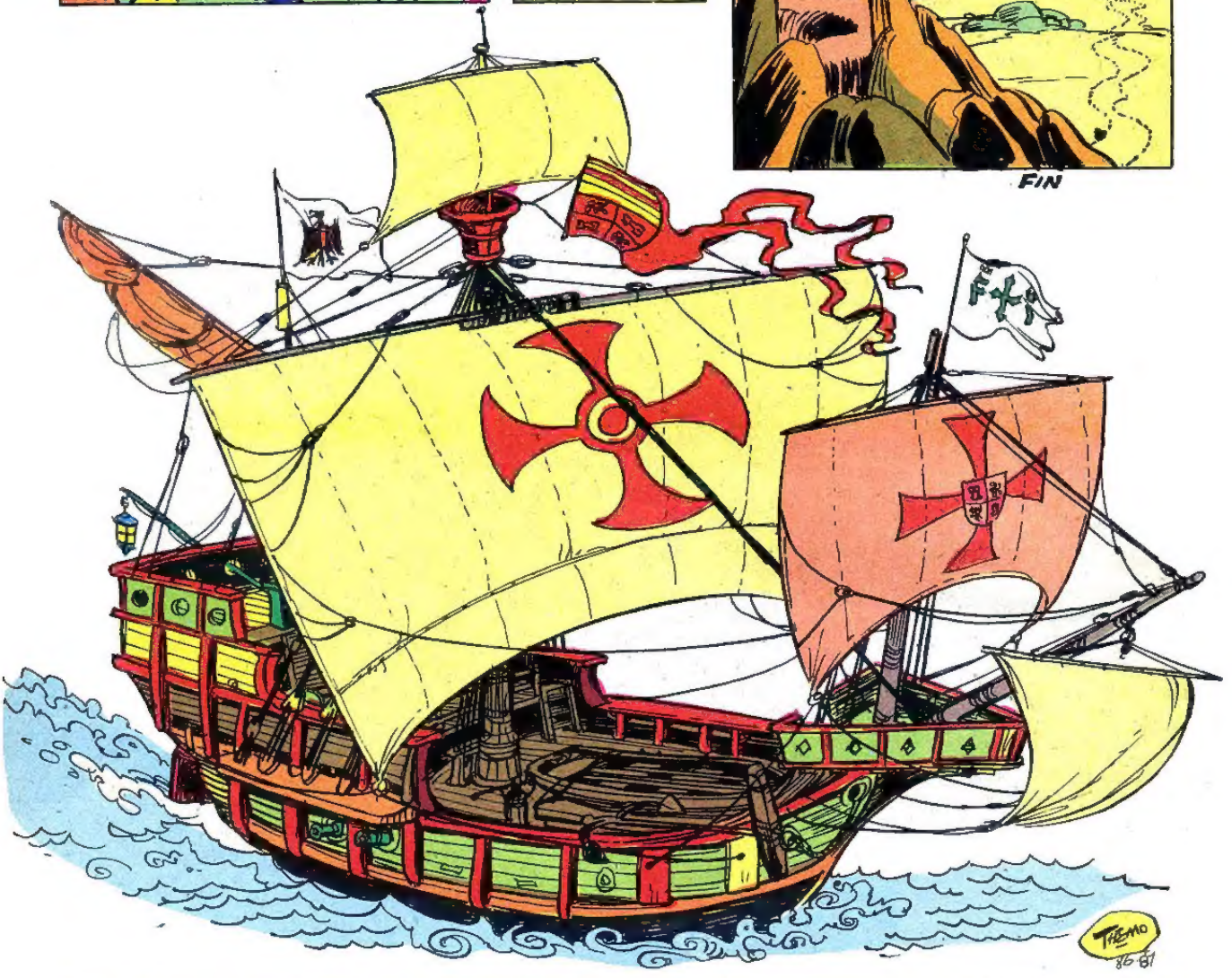
¡LES ESTAMOS GANANDO! ¿TE IMAGINAS? ¡LLEGAREMOS PRIMEROS A AMÉRICA!
¡EMOCIONANTE!

ISLA DE GUANAHANI, BAUTIZADA POR COLÓN COMO "SAN SALVADOR"; HOY LLAMADA WATLING.
EL OLEAJE ES MUY FUERTE CERCA DE LA PLAYA...
¡CUIDADO!
¡PATY!
¡BLÚG!
MIENTRAS...


AMANECER DEL 12 DE OCTUBRE DE 1492.
NOTEN LA ORIGINALIDAD EN EL ENFOQUE DE ESTA YA TAN REPETIDA ESCENA.
THEMO
¡DON CRISTÓBAL! ¡AUXILIOOO!
¡NO NOS OYE POR EL RUIDO DE LA RESACA!
¡PATY!
¡MAMÁ!
¡MAMÁÁÁÁÁÁ!
¡FOOP!
¡BUENO, BUEEENO! ¡BASTA DE GRITOS! ¡YA ESTÁN DE REGRESO, PILLUELOS!

CRISTÓBAL COLÓN HIZO CUATRO VIAJES AL NUEVO MUNDO. MURIÓ EN 1506 SIN SABER QUE HABÍA DESCUBIERTO OTRO CONTINENTE: AMÉRICA...

FIN



NO HAY DATOS EXACTOS DE CÓMO PUDIERON SER LAS NAVES DE COLÓN, PERO SE SUPONE QUE LA "SANTA MARÍA" SE ASEMEJARÍA AL DIBUJO DE ESTA PÁGINA. SE PIENSA QUE NO ERA UNA CARABELA COMO LA PINTA Y LA NIÑA, SINO UNA "NAO" (NAVE) O UNA "CARRACA". SU TAMAÑO ERA UN POCO MAYOR QUE LAS OTRAS DOS. COLÓN PREFERÍA A "LA NIÑA" POR SU MANIOBRABILIDAD Y VELOCIDAD. ESTO Y SU MENOR CALADO ERAN CONDICIONES NECESARIAS PARA VIAJES DE DESCUBRIMIENTO. (NAVEGAR POR RÍOS O COSTEAR.) LA "SANTA MARÍA" TENÍA VELAS "CUADRAS" (CUADRADAS) Y SE LE HABÍA AGREGADO UNA VELA "CEBADERA" BAJO EL BAUPRÉS. (PALO QUE SOBRESALE A PROA). LAS CARABELAS "PINTA" Y "NIÑA" LLEVABAN VELAS LATINAS, (TRIANGULARES) CAMBIADAS LUEGO POR CUADRAS.

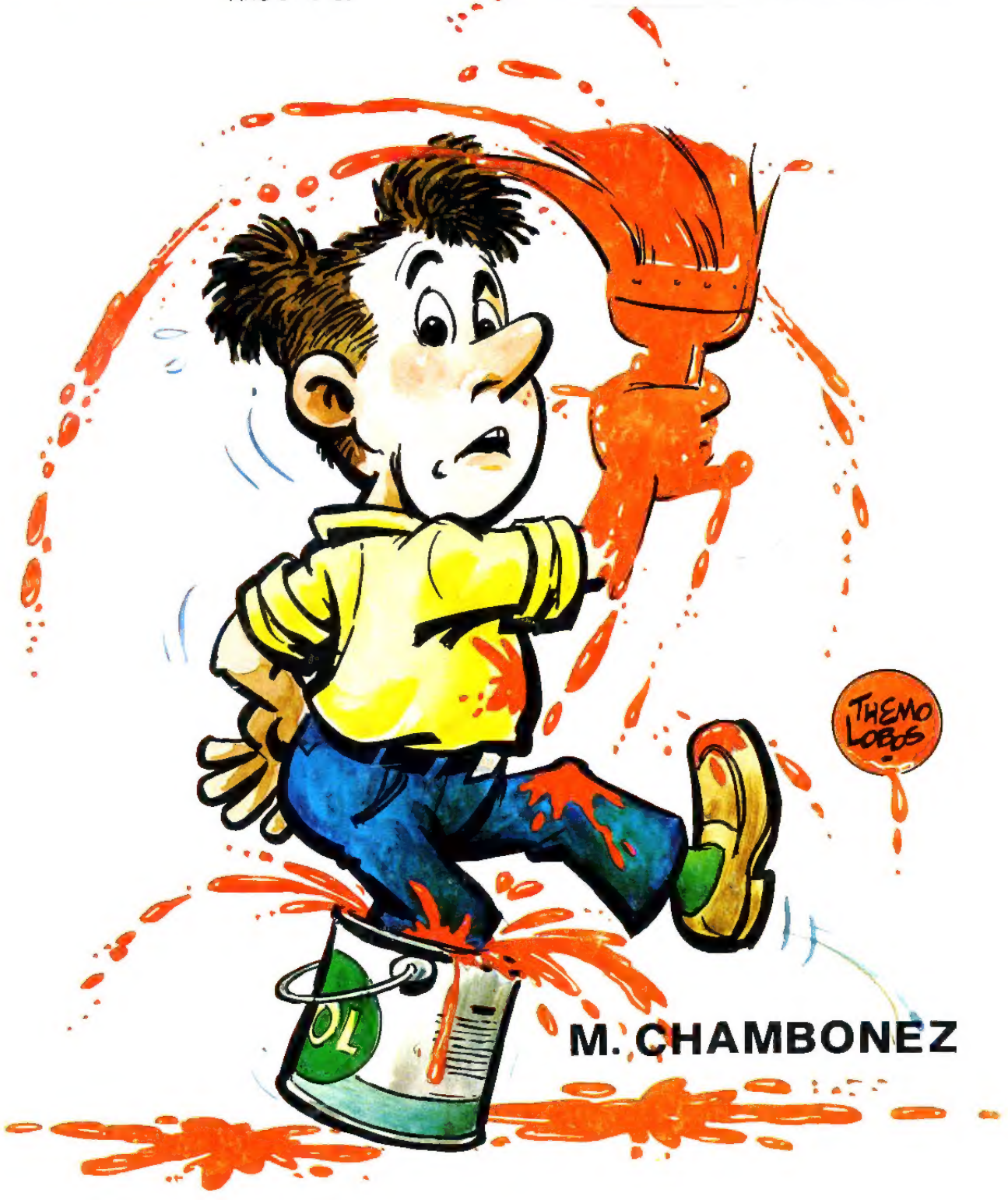
IX FERIA NACIONAL DEL LIBRO

2-19 NOVIEMBRE 89

ESTACION MAPOCHO

¡NOS VEMOS!

Cucalón

AÑO 3 - Nº 30

PRECIO $ 300 RECARGO FLETE $ 40